

**MODELOS DE EXAMEN LENGUA Y LITERATURA  
PRUEBAS DE ACCESO A ICADE – UNIVERSIDAD DE COMILLAS**

**TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LENGUA ESPAÑOLA):**

1. Considere la frase: “Los animales, que estaban adiestrados para administrarse cocaína apretando una palanca cada vez que necesitaban drogarse, lograron espaciar significativamente los intervalos entre tomas”. Señale el comentario erróneo:
  - A. Entre el sujeto y el verbo principal se intercalan tres subordinadas adverbiales.
  - B. El texto contiene una subordinada sustantiva.
  - C. Se pueden reconocer al menos cuatro subordinadas, una de ellas adjetiva.
  - D. El texto contiene dos perífrasis verbales.
  
2. En algunos términos médicos aparece el sufijo –itis, como en apendicitis u otitis. ¿Cuál es su significado?
  - A. enfermedad
  - B. inflamación
  - C. infección
  - D. endurecimiento
  
3. El yeísmo es:
  - A. la forma peculiar que tienen los argentinos de pronunciar el sonido /y/.
  - B. confundir los sonidos /y/ y /ll/ de manera que a veces se pronuncia uno en lugar del otro.
  - C. pronunciar siempre el sonido /y/, es lo que hacemos la mayoría de los hispanohablantes.
  - D. ninguna de las afirmaciones anteriores es cierta.
  
4. La adecuación es una propiedad del texto que tiene que ver con:
  - A. la corrección desde el punto de vista lingüístico.
  - B. el empleo del registro formal.
  - C. el grado de adaptación a la situación comunicativa.
  - D. la presencia del emisor.

**MODELOS DE EXAMEN LENGUA Y LITERATURA  
PRUEBAS DE ACCESO A ICADE – UNIVERSIDAD DE COMILLAS**

**TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LITERATURA ESPAÑOLA Y  
UNIVERSAL):**

1. Señale la afirmación falsa respecto del *Lazarillo*:
  - A. Con él se inaugura el género de la novela picaresca.
  - B. Se estructura en un prólogo y siete tratados de similar extensión.
  - C. Contiene una fuerte crítica anticlerical.
  - D. El narrador es el propio Lázaro, pues se trata de un relato autobiográfico
  
2. Refiriéndonos al *Quijote*, ¿cuál es el comentario falso?
  - A. Las aventuras del protagonista se plantean de distinta manera en la Parte I y en la Parte II.
  - B. El autor afirma haber encontrado un manuscrito en árabe con las aventuras de don Quijote.
  - C. La obra es un homenaje a las novelas de caballerías, que tanto gustaban a Cervantes.
  - D. El *Quijote* se escribió en dos partes, con diez años de diferencia.
  
3. Una de las siguientes afirmaciones sobre Lorca no es cierta; indíquela:
  - A. Lorca supo aunar tradición y vanguardia en su obra tanto poética como dramática.
  - B. Fue director de la compañía teatral universitaria “La Barraca”.
  - C. Su teatro se califica de poético por el amplio uso del verso, como se puede apreciar en *La casa de Bernarda Alba*.
  - D. A raíz de su viaje a EEUU en el año 1929 escribió *Poeta en Nueva York*.
  
4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?:
  - A. El ‘yo lírico’ en un poema es el autor.
  - B. El ‘yo lírico’ es la voz que se expresa en el poema.
  - C. ‘Yo lírico’ o ‘sujeto lírico’ son expresiones equivalentes.
  - D. La presencia del ‘yo lírico’ no es indispensable en un poema.

## MODELOS DE EXAMEN LENGUA Y LITERATURA PRUEBAS DE ACCESO A ICADE – UNIVERSIDAD DE COMILLAS

### TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LENGUA ESPAÑOLA):

Señale la frase con laísmo:

- A. La saludaba siempre que la veía
- B. No le gustó su redacción y la tiró a la papelera
- C. Nunca pensó que la iba a escribir semanalmente
- D. Muy pocas veces la encontraba en su casa

Señale la frase correcta:

- A. Estaba seguro que ibas a venir
- B. El problema que tratamos ayer es complicado
- C. Estaba convencido que íbamos a ganar
- D. Me imagino de que no tienes dinero

¿Cuál es el procedimiento correcto para formar acrónimos?

- A. La derivación de palabras ya existentes
- B. El uso de un lexema más un prefijo o sufijo
- C. La introducción de un neologismo
- D. La combinación de las iniciales de varias palabras

### TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LITERATURA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL):

La Divina Comedia es obra de:

- A. Petrarca
- B. Voltaire
- C. Dante
- D. Manzoni

Señale la obra teatral que no fue escrita por Federico García Lorca:

- A. La casa de Bernarda Alba
- B. Tres sombreros de copa
- C. Doña Rosita la soltera
- D. Yerma

1984 es una novela de:

- A. Aldous Huxley
- B. Stephen King
- C. Mary Shelley
- D. George Orwell

**MODELOS DE EXAMEN LENGUA Y LITERATURA  
PRUEBAS DE ACCESO A ICADE – UNIVERSIDAD DE COMILLAS**

**TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LENGUA ESPAÑOLA):**

1. Considere la frase: “Se preguntaba si estarían de acuerdo con su plan, que era la mejor opción, o tendría que toparse una vez más con la estulticia de sus superiores”. Se trata de:
  - A. Una oración principal impersonal, una subordinada condicional y dos subordinadas sustantivas
  - A. Una oración principal con sujeto elíptico, dos subordinadas condicionales y una subordinada adjetiva
  - A. Una oración principal con sujeto elíptico, dos subordinadas sustantivas coordinadas entre sí, y una subordinada adjetiva
  - A. Una oración principal con sujeto elíptico, una subordinada condicional, una subordinada adjetiva y una coordinada disyuntiva
  
2. La palabra estulticia significa:
  - A. Estupidez
  - B. Ineficacia
  - C. Ignorancia
  - D. Prepotencia
  
3. Elija la definición que mejor se ajusta a un editorial de un periódico:
  - A. Texto sin firma, que expresa la opinión del periódico ante un tema de actualidad
  - B. Texto de tema variado de cuyo contenido no se responsabiliza el periódico
  - C. Texto firmado por un colaborador habitual
  - D. Texto que se publica todos los días en una sección fija del periódico
  
4. El sustantivo silla respecto de mueble es...
  - A. un acrónimo
  - B. un hipónimo
  - C. un sinónimo
  - D. un hiperónimo

**MODELOS DE EXAMEN LENGUA Y LITERATURA  
PRUEBAS DE ACCESO A ICADE – UNIVERSIDAD DE COMILLAS**

**TEST DE LENGUA Y LITERATURA (LITERATURA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL):**

1. ¿Escriben tragicomedias los dramaturgos neoclásicos?:
  - A. Sí, para que sus enseñanzas se asimilen de un modo más ameno
  - B. No, porque defienden la separación de lo trágico y lo cómico
  - C. Sí, siempre que se respeten las tres unidades (acción, tiempo y lugar)
  - D. Sí, la obra de Moratín *El sí de las niñas* es un ejemplo de ello
  
2. Reconozca la obra que no pertenece a A. Machado
  - A. Campos de Castilla
  - B. Soledades
  - C. Luces de bohemia
  - D. Juan de Mairena
  
3. Reconozca el “intruso”:
  - A. *El señor presidente* de Miguel Ángel Asturias
  - B. *Pedro Páramo* de Juan Rulfo
  - C. *Crónica de una muerte anunciada* de García Márquez
  - D. *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza
  
4. Uno de ellos no es poeta hispanoamericano:
  - A. Pablo Neruda
  - B. César Vallejo
  - C. Vargas Llosa
  - D. Octavio Paz